

Пояснительная записка

Закон РФ «Об образовании» устанавливает государственные образовательные стандарты, включающие федеральный и НРК. Данная программа составлена на основе федерального учебного плана, поурочных разработок по Литературному чтению 4 класс, учебного плана МБОУ «Спортивный лицей № 82». Программа составлена для учащихся 4 класса.

Нормативные документы для составления программы:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 ст.28 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного стандарта начального общего образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373.
3. Федеральный Базисный учебный план, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1312 от 09.03.2004.
4. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015.
5. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576.
6. Примерной образовательной программы по УМК «Перспектива».
7. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) МО и Н РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011-2012 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1067 от 19.12.2012 г. «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих аккредитацию на 2013-2014 учебный год».
8. Положения о рабочей программе педагогического работника МБОУ «Спортивный лицей № 82».
9. Учебного плана МБОУ «Спортивный лицей № 82».

Цели и задачи начального общего образования.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Цель обучения

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров.

Составляющая УМК

№	наименования объектов и средств материально - технического обеспечения	необходимое количество
1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)		
1.1.	<p>1. <i>В мире природы, истории и литературы: сборник загадок</i> / авт.-сост. М. П. Филипченко. – Волгоград: Учитель, 2008.</p> <p>2. <i>Внеклассное чтение. 3–4 классы. Учим играя (задания, тесты, игры, викторины)</i> / авт.-сост. И. В. Блинова. – Волгоград: Учитель, 2008.</p> <p>3. <i>Кабанова, М. Н.</i> Большая энциклопедия начальной школы: в 2 кн. / М. Н. Кабанова [и др.]. – М.: Олма Медиа Групп, 2009.</p> <p>4. <i>Круглова, Т. А.</i> Литературное чтение. Итоговая аттестация за курс начальной школы. Типовые тестовые задания / Т. А. Круглова. – М.: Экзамен, 2011.</p> <p>5. <i>Кузнецова, М. И.</i> Литературное чтение. 4 класс: зачетные работы / М. И. Кузнецова. – М.: Экзамен, 2011.</p> <p>6. <i>Литературное чтение. 2–4 классы: внеклассные занятия</i> / авт.-сост. Г. Т. Дьячкова. – Волгоград: Учитель, 2009.</p> <p>7. <i>Литературное чтение. 1–4 классы: формирование читательской компетенции: уроки – исследования текста, уроки-игры, обобщающие уроки</i> / авт.-сост. Т. В. Данилюк [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>8. <i>Литературное чтение. 4 класс: тестовые задания на основе единого текста</i> / авт.-сост. Л. И. Рудченко. – Волгоград: Учитель, 2011</p> <p>9. <i>Мишакина, Т. Л.</i> Тренажер по развитию речи в начальной школе / Т. Л. Мишакина, В. Г. Ермолаева. – М.: Ювента, 2008.</p> <p>10. <i>Развитие речи учащихся 2–4 классов: конструирование и анализ предложений</i> / авт.-сост. Г. Г. Мисаренко. – Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>11. <i>Русова, Н. Ю.</i> Русский язык и литература в начальной школе / Н. Ю. Русова. – М.: Энас, 2006.</p> <p>12. <i>Стрельцова, Л. Е.</i> Литература и фантазия / Л. Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>13. Учебно-методические комплекты - (УМК) для 4 класса иманова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Литературное чтение. Рабочая программа. 4 класс. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. – М.: ВАКО, 2019.</p> <p>14. <i>Чтение. 1–4 классы: тексты для проверки техники и выразительности чтения</i> / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2019.</p> <p>15. <i>Шестакова, Н. А.</i> Толковый словарь к учебнику «Литературное чтение». 3–4 классы / Н. А. Шестакова, Т. В. Кулюкина. – М.: Баласс, 2019.</p>	
1.2.	Стандарт начального образования по литературному чтению.	демонстрационный экземпляр
1.3.	Примерная программа начального образования по литературному чтению.	демонстрационный экземпляр
2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ		
2.1	Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандарте начального образования по литературному чтению.	демонстрационный экземпляр
2.2.	Наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме).	демонстрационный экземпляр
2.3.	Словари всех типов по литературному чтению	комплект для фронтальной работы
2.4.	Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте начального образования по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме).	демонстрационный экземпляр
3. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)		
3.1.	Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.	демонстрационный экземпляр
3.2.	Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по литературному чтению.	демонстрационный экземпляр
3.3.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения.	демонстрационный экземпляр
5. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (СРЕДСТВА ИКТ)		
5.1.	Музыкальный центр. Персональный ноутбук учителя. Проектор мультимедийный с крепежом для потолочного крепления. Интерактивная доска SMART Board Dual Touch (сенсорная).	демонстрационный экземпляр
6. ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСЫ		

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Официальный сайт государственной системы «Школа 2100». – Режим доступа: http://www.skool2100.ru2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru3. Газета «1 сентября». – Режим доступа: www.festival.1september.ru4. Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/1936. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/ed7. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok |
|--|

Общая характеристика курса

Литературное чтение как систематический курс идёт параллельно с коммуниктивно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуниктивно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуниктивно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Место учебного предмета в учебном плане

Примерная программа по предмету рассчитана на 136 часов в год. Базисный учебный план и региональный учебный план рассчитан на 102 часа. В 4 классе на обучение литературному чтению отводится 34 недели (102 ч., по 3 часа в неделю). Исходя из этого, идёт уплотнение программы по следующим разделам:

№ п/п	Раздел	Кол-во часов по плану	Количество часов фактически
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1 час	1 час
2.	Книги в мировой культуре.	9 часов	2 часа
3.	Истоки литературного творчества.	22 часа	11 часов
4.	О Родине, о подвигах, о славе.	15 часов	13 часов
5.	Жить по совести, любя друг друга.	17 часов	13 часов
6.	Литературная сказка.	29 часов	22 часа
7.	Великие русские писатели.	39 часов	28 часа
8.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.	4 часа	4 часа

Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4 года обучения

В области *познавательных* общих учебных действий обучающиеся научатся получать возможность научиться:

ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;

работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту);

работать со словарями: находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

В области *коммуникативных* учебных действий обучающиеся научатся, получать возможность научиться:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся научатся получать возможность научиться: научиться проверять выполненную работу, используя словари, художественную литературу, а также самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы.

Содержание учебного предмета курса.

1. Опыт эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

— Формирование умения видеть и открывать красоту окружающего мира, многообразие его форм. Сопоставление своих впечатлений с эстетическим восприятием мира художником слова, изобразительного искусства.

-Умение эмоционально откликаться на различное состояние природы и выражать своё настроение в слове, красках, музыке; выбирать произведения искусства, созвучные своему настроению.—

— Развитие наблюдательности, умения находить необычное в обычном, сравнивать, сопоставлять предметы (приметы окружающего мира, явления), давать им эстетическую оценку.

-Наблюдение за настроением людей в различных ситуациях.

2. Слушание художественных произведений.

— Развитие интереса к слушанию рассказов, стихов, басен, стимулирование при их воспроизведении активности детей.

-Умение сопоставлять эмоциональное состояние при слушании литературных произведений и восприятию музыки, картин, объединённых общей темой, общим настроением.

-Заучивание стихотворений наизусть. Развитие поэтического слуха, наблюдение за мелодикой поэтической речи; воспитание эстетической отзывчивости на прочитанное.

-Слушание литературных произведений (по выбору учащихся).

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

- Размышление над прочитанным произведением, выявление вопросов и проблем, интересных для обсуждения.

- Нахождение при самостоятельном чтении точных слов и выражений для описания героя, места действия, конфликтных ситуаций и т.д.

-Сравнение стихотворений различных авторов на одну и ту же тему и выявление художественных особенностей текста, настроения героев и авторского видения.

-Формирование своего отношения к прочитанному; определение главной мысли произведения; отношения автора к героям.

-Развитие наблюдательности при чтении поэтического текста, умение находить в нём с помощью учителя сравнения, метафоры (без терминов), умение оценить выбор автором средств художественной выразительности.

-Устное рисование портрета героя с опорой на художественный текст.

-Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев.

-Умение воссоздавать различные эмоциональные состояния героя на основе слов, характеризующих его настроение.

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

- Драматизация прочитанных произведений (по выбору).

-Сравнение произведений с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д.). Самостоятельное описание предмета по аналогии с прочитанным, использование сравнений, олицетворений, эпитетов.

- Придумывание сказочных историй об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.-Х.Андерсена.

-Развитие умения переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т. д.

Формирование умения описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции.

-Развитие умения самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого-либо предмета

-Различение жанров художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины; выделение их характерных признаков.

Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

Былина - героико-патриотическая песня, сказание об исторических событиях и богатырях Древней Руси. Былина-жанр, имеющийся только в русском фольклоре.

Рассказ - небольшое прозаическое художественное повествование о каком-либо случае, эпизоде из жизни героя.

Стихотворение - небольшое художественное произведение, написанное стихами. Оно ритмически организовано, имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью. Передаёт чувства, настроение и мысли человека (лирического героя).

-Умение сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой.

-Развитие умения составлять загадки с использованием метафор; развитие творческого воображения учащихся.

-формирование умения составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения.

-Умение сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно-этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление обобщённого представления об авторе произведения.

Список литературы для учителя:

1. Детские писатели (справочник для учителей и родителей). Приложение к книгам для чтения серии «Свободный ум» Р.Н.Бунеева и Е.В.Бунеевой - М.: «Баллас», «С - Инфо», 1995 – 176с.
2. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. –М.: Просвещение, 2013.

- Литературное чтение. 4 класс. Тетрадь по чтению к учебнику в 2 ч. / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. –М.: Просвещение, 2013.
- Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане». CD диск.
- Хрестоматия по литературе. 1-4 классы. В 2 книгах.

Список литературы для учащихся:

- Книга для семейного чтения: Стихи, рассказы, сказки для детей: Кн. для родителей / Сост. З.Я.Рез и др; Под ред. В.И.Логиновой – М.: Просвещение, 2008.
- Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. –М.: Просвещение, 2013.
- Литературное чтение. 4 класс. Тетрадь по чтению к учебнику в 2 ч. / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. –М.: Просвещение, 2013.
- Пушкин А.С. Сказки. - М.: Просвещение, 2010.
- Хрестоматия по литературе. 1-4 классы. В 2 книгах.

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению. 4 класс

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания (дидактические единицы)	Планируемые результаты	Контроль
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.	<i>Планируемые результаты: предметные:</i> умения называть элементы учебной книги, находить их, быстро в них ориентироваться, отвечать на вопросы: в чем заключается талант читателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений; <i>метапредметные:</i> Р1 — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П* — анализ научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли, К2 — ответы на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения; <i>личностные:</i> проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, знание правил выбора обложки и закладки для учебной книги. Познакомить обучающихся с новым учебником литературного чтения, с его системой условных обозначений, содержанием, словарем, с обращением авторов учебника; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 3 классе.	Текущий
Раздел 1. Книга в мировой культуре – 2ч.					
2	«Повесть временных лет». Летописец Нестор.	1	Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Различение жанров произведений. Читать вслух и про себя.	Познакомить с новым разделом учебника «Книга в мировой культуре»; изучить основные понятия раздела: <i>библиотека, каталог, аннотация</i> ; развивать память и внимание, навыки смыслового чтения; помочь осознать высказывания известных людей о книге; воспитывать культуру и уважение к истории России. <i>Планируемые результаты: предметные:</i> понимание ценности книги, отношения к ней в обществе, формирование собственного отношения к книге, умений определять главную тему и основную мысль высказывания (наставления, поучения), главные (ключевые, опорные) слова, подтверждать свой ответ словами из текста; <i>метапредметные:</i> Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по	Текущий

1 Здесь и далее: Р — регулятивные универсальные учебные действия (УУД).

2 Здесь и далее: К—коммуникативные универсальные учебные действия (УУД).

3 Здесь и далее: П – познавательные универсальные учебные действия (УУД).

			изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — формирование умений осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге, ориентироваться в ней, анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книг и чтения, К — считывание необходимой информации об истории книги с иллюстраций учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, распределение обязанностей в группе при планировании проекта «Мы идем в музей книги»; <i>личностные</i> : проявление уважения к истории своей Родины, бережного отношения к учебной книге.		
3	Удивительная находка. Пересказ текста.	1	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Учить рассуждать о роли книги в мировой культуре, представлять свои рассказы по этой теме в группе, оценивать в соответствии с представленными образцами. <i>Планируемые результаты: предметные</i> : умение создавать собственные тексты на основе опорных слов; <i>метапредметные</i> : Р — формулирование учебной задачи урока, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П – выделение в тексте основной мысли, К — умение работать в паре, группе; <i>личностные</i> : проявление интереса к чтению.	Текущий

Раздел 2. Истоки литературного творчества – 11 ч.

4	Виды устного народного творчества.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы.	Познакомить обучающихся с новым разделом; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. <i>Планируемые результаты: предметные</i> : умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки При повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение; <i>метапредметные</i> : Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ пословиц и поговорок, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги, К — ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях); <i>личностные</i> : осмысление понятий <i>притчи, былины, мифы, пословиц</i> на тему дружбы	Текущий
5	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1	Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч.	Познакомить обучающихся с Библией, с притчами Соломона из Ветхого Завета, притчами из Нового Завета; учить анализировать характер и поступки героев; отрабатывать навыки беглого выразительного чтения; обогащать словарный запас обучающихся; развивать память, речь, мышление, умение работать с иллюстрацией; создать условия для формирования понимания терминов <i>милосердие, доброта, бескорыстие</i> , способствовать развитию духовности, нравственности, осознанию пути самовоспитания изучаемых качеств. <i>Планируемые результаты: предметные: умения прогнозировать</i>	Текущий
6	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	1		содержание урока, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя « ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение; <i>метапредметные</i> : Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ текстов из Библии, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный Выбор книги, К — ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях); <i>личностные</i> : осмысление понятия <i>притча</i> ,	Текущий

				пословиц о дружбе, трудолюбии, добре.	
7	Былины. Исцеление Ильи Муромца.	1	Выявление особенностей притч, былинного текста. Сравнение былин и сказочных текстов	<p>Познакомить с текстом былины «Исцеление Ильи Муромца»; обогатить знания детей о былинах; учить выразительно, читать их, понимать исторический текст; работать над «ржанием былины»; обучать находить аналогии с реальными историческими событиями; развивать память, речь, мышление, воображение.</p> <p><i>Планируемые результаты: предметные:</i> использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать обосновывать нравственную оценку поступков героев; <i>метапредметные:</i> Р — формулирование учебной задачи урока исходя анализа материала учебника в совместной деятельности, пониже ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ исторического текста, выделение в нем главной мысли, К — ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения; <i>личностные:</i> воспитание чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ.</p>	Текущий
8	Ильины три поездочки.	1	Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин.	<p>Познакомить с поэтическим текстом былины «Ильины три поездочки»; обобщить и обогатить знания детей о былинах; учить правильно понимать исторический текст, находить аналогии с реальными историческими событиями; работать над содержанием былины; обучать выразительному чтению; развивать память, речь, мышление, воображение.</p> <p><i>Планируемые результаты: предметные:</i> использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; <i>метапредметные:</i> Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ поэтического текста, выделение в нем главной мысли, К — ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения; <i>личностные:</i> воспитание чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ.</p>	Текущий
9	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского.	1	Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.	<p>Познакомить обучающихся с мифом Древней Греции; учить прогнозировать его содержание, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественное произведение, находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p><i>Планируемые результаты: предметные:</i> умение находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию; <i>метапредметные:</i> Р — формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли, К — ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; <i>личностные:</i> проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании.</p>	Текущий
10	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1	Распределять роли; договариваться друг с другом. Читать тексты вслух и про себя.	<p>Обобщить знания обучающихся о видах народных сказок, сказках о животных; развивать умения проводить обобщения, делать выводы; прививать любовь к устно-поэтическому творчеству народа.</p> <p><i>Планируемые результаты: предметные:</i> умения выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, давать результаты своей читательской деятельности, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую</p>	Текущий

				аннотацию; метапредметные: Р — формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы, П — анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли, К — обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; личностные: проявление бережного отношения к животным, к художественной книге, аккуратность в использовании	
11	Тайская народная сказка. Болтливая птичка.	1	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой	Познакомить обучающихся со сказками и притчами народов мира; отрабатывать навыки беглого выразительного чтения; понимать поступки героев; развивать память, речь, мышление, воображение. Планируемые результаты: предметные: умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать слух художественное произведение; метапредметные: Р — формирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ художественного текста, выделение ем главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге умение ориентироваться в учебной и художественной книге, состоятельный и целенаправленный выбор книги, К — ответы опросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях); личностные: формирование системы нравственных ценностей.	Текущий
12	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	1	Участвовать в работе группы. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.		Текущий
13	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	1	Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.		Текущий
14	Проверочная работа №1. Обобщении по разделу.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	Обобщить знания обучающихся по разделу; учить прислушиваться к мнению товарищей, принимать правильное решение, отстаивать: свою точку зрения; развивать речь, чтение и творческие способности. Планируемые результаты: предметные: умения выбирать для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию; метапредметные: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание : работы на уроке, П — анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли, К — ответы на вопросы на основе текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; личностные: проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в использовании.	Контрольный
Раздел 3. О Родине, о подвигах, о славе – 13 ч.					
15	К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	1	Рассуждать, что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий.	Познакомить с произведениями о Родине; учить понимать и сравнивать произведения о Родине; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь, мышление. Планируемые результаты: предметные: умения прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение; метапредметные: Р — умения эмоционально откликаться на произведение литературы и	Текущий

				живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока), П — умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, К — осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); личностные: воспитание любви к Родине, гордости за свою страну; анализ лирических произведений в стихотворной форме (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности).	
16	Н. Языков. Мой друг!... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.	1	Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи.	Познакомить с произведениями о Родине; учить понимать и сравнивать произведения о Родине; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь, мышление. Планируемые результаты: предметные: умения прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение; метапредметные: Р — умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока), П — умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, К — осмысление правил взаимодействия в паре и группе; личностные: формирование системы нравственных ценностей	Текущий
17	Александр Невский. Н. Кончаловская . Слово о побоище ледовом.	1	Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.	Познакомить с произведениями об Александре Невском; учить понимать произведения об исторических событиях; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь, мышление. Планируемые результаты: предметные: умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение; метапредметные: Р — умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока, П — умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений, К — осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях), деление полномочий в группе планировании проекта о Родине; личностные: формирование нравственных ценностей.	Текущий
18	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1	Понимание основного содержания услышанного. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.	Познакомить с произведением «Куликовская битва», с Дмитрием Донским как исторической личностью; учить понимать исторические произведения о Родине; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь, мышление. Планируемые результаты: предметные: умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение; метапредметные: Р — умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение темы и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока), П — умения анализировать лирический текст, создавать свой текст на основе ключевых слов, выражений, К — осмысление правил взаимодействия в паре «группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях), деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине; личностные: осмысление темы «Что значит для меня Родина».	Текущий
19	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1	Называть особенности исторической песни.	Познакомить с произведением Ф. Глинки «Солдатская песнь», с М. Кутузовым как исторической личностью; рассказать о Бородинской битве; учить понимать исторические произведения о Родине; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь, мышление. Планируемые результаты: предметные: умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста,	Текущий

				<p>воспринимать на слух поэтическое произведение; метапредметные: Р — умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели, задач урока, планирование действий по выполнению задач урока),</p> <p>П— умения анализировать лирический текст, находить опорные слова; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений, К— осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях);</p> <p>личностные: осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».</p>	
20	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	1	<p>Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения.</p>	<p>Познакомить с произведением Р. Рождественского; рассказать о начале Великой Отечественной войны; обучать выразительному чтению стихотворений; воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину; развивать память, речь, мышление.</p> <p>Планируемые результаты: предметные: умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение; метапредметные: Р — умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока, П — умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений, К — осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях), деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине; личностные: осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».</p>	Текущий
21	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	1	<p>Читать вслух и про себя. Составлять план текста, делить текст на основе плана.</p>	<p>Познакомить с произведением А. Приставкина «Портрет отца», с репродукцией картины В. Костецкого «Возвращение»; учить сравнивать произведения разных жанров; обучать выразительному чтению произведения; воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину; развивать память, речь, мышление.</p> <p>Планируемые результаты: предметные: умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение; метапредметные: Р — умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока, П – умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений, К — осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление Плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); личностные: осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».</p>	Текущий
22	Е. Благинина. Папе на фронт. Сравнение произведения живописи и литературы.	1	<p>Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.</p>	<p>Познакомить с произведением Е. Благиной «Папе фронт», с репродукцией картины А. Лактионова «Письмо с фронта»; учить сравнивать произведения разных жанров; обучать выразительному чтению произведения; воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину; развивать память, мышление.</p> <p>Планируемые результаты: предметные: умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение, сравнивать произведения разных жанров; метапредметные: Р — умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока, П — умения анализировать лирический стих, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений, К—осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление обязанностей в группе при планировании проекта о Родине; личностные: осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».</p>	Текущий
23	Мы идём в библиотеку. Историческая литература	1	<p>Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по под</p>	<p>Формировать основы читательской самостоятельности ((выбирать книгу самостоятельно с помощью алфавитного и тематического каталогов, находить необходимую информацию в книге для подготовки устного сообщения); воспитывать патриотизм, чувство</p>	Текущий

	для детей.		темам.	гордости за свою Родину; развивать память, речь, мышление. Планируемые результаты: предметные: умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию; метапредметные: Р — формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли, К — ответы на вопросы на основе литературного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; личностные: проявление бережного отношения к близким людям.	
24	С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	1	Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.	Познакомить с лирическими произведениями С. Фурина (и В. Орлова); учить сравнивать произведения разных авторов; обучать выразительному чтению произведения; воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину; развивать память, мышление. Планируемые результаты: предметные: умения читать вслух постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, принимать на слух поэтическое произведение, сравнивать произведения разных жанров; метапредметные: Р — умение составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока), П — умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, соотнести свой текст на основе ключевых слов и выражений, К — осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях), деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине; личностные: формирование системы нравственных ценностей (любовь к Родине, гордость за свою страну).	Текущий
25	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник информации.	1	Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Познакомить с произведением Ф. Семяновского «Фронтное детство», с фотографией как источником получения информации; обучать выразительному чтению произведения; воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину; развивать память, речь, мышление. Планируемые результаты: предметные: умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, «воспринимать на слух поэтическое произведение, сравнивать произведения разных жанров; метапредметные: Р — умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока, П — умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений, К — осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях), деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине; личностные: формирование системы нравственных ценностей (любовь к Родине, гордость за свою страну).	Текущий
26	Проверочная работа №2. Обобщение по разделу.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	Повторить и обобщить изученный раздел; развивать память, речь, мышление. Планируемые результаты: предметные: умения читать вслух постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение; метапредметные: Р — умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока), П — умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, К — осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана	Контрольный
27	Творческий проект на тему «Нам нужна война».	1	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Проверять себя и		Текущий

			самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике.	совместных действий, умение договориться о совместных действиях); личностные: формирование системы нравственных ценностей (любовь к Родине, гордость за свою страну).	
--	--	--	--	---	--

Раздел 4. Жить по совести, любя друг друга – 13 ч.

28	А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.	1	Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.	Познакомить обучающихся с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; учить читать текст выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. Планируемые результаты: предметные: прогнозирование содержания раздела, чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, восприятие на слух художественных произведений; метапредметные: Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ художественного текста, выделение в нем главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги, К — ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях); личностные: осмысление понятий: ответственность, честность, верность слову, совесть, взаимопонимание, уважение к старшему, Любовь, сопереживание.	Текущий
29	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1	Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему.	Познакомить обучающихся со стихотворением И. Сурикова «Детство»; обучать правильному чтению стихов, понимать настроение поэта; развивать память, речь, мышление. Планируемые результаты: предметные: использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения различать стихотворный и прозаический тексты, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; метапредметные: Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ научно-познавательного текста, выделение в нем главной мысли, К — ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения; личностные: воспитание чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ.	Текущий
30	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	1	Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.	Расширить знания детей о творчестве А. П. Гайдара; учить анализировать поступки героев, добру, коллективизму; воспитывать интерес к возрождению тимуровского движения; обучать составлять рассказ на заданную тему; развивать умения использовать пословицы в тексте, составлять план; совершенствовать творческие способности детей; упражнять в словесном рисовании; расширять кругозор обучающихся; формировать устойчивый интерес к чтению; развивать память, речь.	Текущий
31	А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по анalogии.	1	Составлять текст по аналогии с данным. Понимание содержания литературного произведения.	Планируемые результаты: предметные: использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; метапредметные: Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы	Текущий

				урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ научно-познавательного текста, выделение в нем главной мысли, К — ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения, суждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения; личностные: воспитание чувства гордости свою Родину, ее историю, народ.	
32	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Познакомить с жизнью и творчеством М. М. Зощенко; обогащать словарный запас обучающихся; учить анализировать поступки героев, определять смысл рассказа; развивать речь, пиление, память и чувство юмора. Планируемые результаты: предметные: использование разных методов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; метапредметные: Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ научно-познавательного текста, выделение в нем главной мысли, К — ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения; личностные: воспитание чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ.	Текущий
33-34	И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с поговоркой.	2	Соотносить содержание текста и поговорку. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Познакомить обучающихся с творчеством И. Пивоваровой; учить читать выразительно, прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, высказывать свое мнение, рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана; развивать память, речь. Планируемые результаты: предметные: использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; метапредметные: Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ научно-познавательного текста, выделение в нем главной мысли, К — ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения; личностные: становление гуманистических ценностных ориентаций.	Текущий
35	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	1	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Познакомить обучающихся с творчеством Н. Носова; учить читать выразительно; прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов с помощью словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение; рассказывать о героях произведения, выражая свое отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать те подробно на основе плана; развивать память, речь. Планируемые результаты: предметные: использование раз; видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисков умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов, участвовать в их обсужден] давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; метапредметные: Р — формулирование учебной задачи урока и ходя из анализа материала учебника в совместной деятельное планирование вместе с учителем деятельности по изучению те урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ научно-познавательного текста, выделение в нем главной мысли, К — на вопросы учебника на основе художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения; личностные: воспитание чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ.	Текущий

36	Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Метро».	1	Выявлять особенности юмористического текста.	<p>Продолжить знакомство с творчеством Н. Носова; учить читать выразительно, прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов с помощью словаря учебника и толкового словаря, высказывать свое мнение, рассказывать о героях произведения, выражая свое отношение к ним, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана; развивать память, речь.</p> <p>Планируемые результаты: предметные: использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; метапредметные: Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ научно-познавательного текста, выделение в нем главной мысли, К — ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения; личностные: воспитание чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ.</p>	Текущий
37	Семейное чтение. В. Драгунский. «...бы». Смысл рассказа.	1	Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.	<p>Познакомить с юмористическим и сатирическим направлением в литературе на примере рассказа В. Драгунского «...бы»; продолжить работу по формированию навыка чтения, умения пользоваться выразительными средствами языка; формировать умения выделять главное, доказывать, делать выводы; развивать умения выражать свое отношение к герою, оценивать его поступки и определять отношение к нему окружающих и автора; развивать фантазию, умение составлять небольшие творческие рассказы; воспитывать почтение, уважение к родителям.</p> <p>Планируемые результаты: предметные: использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; метапредметные: Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; П — анализ научно-познавательного текста, выделение в нем главной мысли, К — ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения; личностные: воспитание чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ.</p>	Текущий
38-39	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	2	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.	<p>Продолжить изучение творчества Н. Носова; учить прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов с помощью словаря учебника и толкового словаря, высказывать свое мнение, рассказывать о героях произведения, выражая свое отношение к ним, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, инсценировать текст; развивать память, речь.</p> <p>Планируемые результаты: предметные: использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; метапредметные: Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ научно-познавательного текста, выделение в нем главной мысли, К — ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения; личностные: воспитание чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ.</p>	Текущий

40	Проверочная работа №3. Обобщение по разделу.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	Обобщить знания обучающихся по данному разделу; воспитывать трудолюбие, внимательное отношение к окружающим; развивать память, творческие способности обучающихся; проверить сформированность умения работать с тестом по изученному разделу.	Контрольный
----	--	---	---	---	-------------

Раздел 5. Литературная сказка – 22 ч.

41	Собиратели русских народных сказок.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книги.	<p>Познакомить обучающихся с писателями — собирателями народных сказок; пополнять словарный запас обучающихся; сформировать навыки выборочного чтения, грамотного составления ответов на вопросы; обучать детей представлять подготовленный материал; раскрыть сущность полярных понятий «добро» и «зло», «гордость» и «зависть» и показать, каким эмоциональным состоянием они соответствуют; развивать чувство доброты, стимулировать желание оказать помощь; закрепить знания правил доброжелательного поведения; на примере сказочных персонажей учить различать эмоциональные состояния людей.</p> <p>Планируемые результаты: предметные: достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. Е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; метапредметные: Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок зарубежных писателей, умение оперировать понятиями: предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествовательного характера, определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с прочитанными произведениями, К — ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; личностные: проявление бережного отношения к художественной книге.</p>	Текущий
42	Братья Grimm-собиратели немецких народных сказок.	1	Писать отзыв на книгу, представлять книгу в группе; давать ей оценку.		Текущий
43	Братья Grimm. Белоснежка и семь гномов.	1	Выявлять особенности литературной сказки.		Текущий
44	Братья Grimm. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	1	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.		Текущий
45	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки.	1	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.		Текущий
46-47	Шарль Перро. Мальчик –с – пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	2	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.		Текущий
48	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	1	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор		Текущий

				деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с про-читанными произведениями), К — ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; личностные: проявление бережного отношения к художественной книге.	
49	Сказки Г.-Х. Андерсена.	1	Знакомство с творчеством Г.-Х. Андерсена. Работа с выставкой книг	Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством Г.-Х. Андерсена; учить прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, определять героев произведений, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различное, давать характеристику героям произведения, придумывать окончание сказки, пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, инсценировать сказки зарубежных писателей. Планируемые результаты: предметные: знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, знание, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чем заключается талант читателя, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое, используя авторский текст; метапредметные: Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги, К — ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление обязанностей в группе при планировании групповой работы; личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Текущий
50	Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	1	Сравнивать сказки разных писателей. Составлять план текста, делить текст на основе плана.		Текущий
51	Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди. Герои сказки.	1	Выявлять особенности поэтического текста сказки.		Текущий
52	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикая лебеди»	1	Участвовать в коллективной беседе; находить средства художественной выразительности.		Текущий
53	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	1	Уметь самостоятельно читать произведения и осмысливать их; определять главную мысль произведения; сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.		Текущий
54	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	1	Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.		Текущий
55	Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	1	Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.		Текущий
56	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1	Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.		Текущий

				учителя, доказательство своей точки зрения; личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими собственными поступками.	
57	И. Токмакова. Сказочка о счастье.	1	Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения	Продолжать знакомить с творчеством И. Токмаковой; отрабатывать навыки правильного выразительного чтения; обогащать словарный запас обучающихся; развивать память, речь, мышление; обучать чтению по ролям, умению характеризовать поступки героев. Планируемые результаты: предметные: умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переводом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение; метапредметные: Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы а уроке, П — анализ художественного текста; выделение в нем главной мысли, умение находить необходимую информацию произведении (тема, главная мысль), К — ответы на вопросы а основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях); личностные: понимание особенностей поэтического текста и выражение чувств.	Текущ ий
58	С. Аксаков. Аленький цветочек.	1	Уметь самостоятельно читать произведения и осмысливать их; определять главную мысль произведения; сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.	Познакомить детей с жизнью и творчеством С.Т. Аксакова; обогащать словарный запас обучающихся; учить давать характеристику героев; сравнить сказки С. Аксакова и Ш. Перро; воспитывать любовь и уважение к родителям; отрабатывать навыки выразительного чтения. Планируемые результаты: предметные: умения читать вслух постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение; метапредметные: Р — формулирование учебной задачи урока исходя анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы ока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ художественного текста, выделение в нем главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги, К — ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление анализ совместных действий, умение договариваться о совместных действиях); личностные: формирование системы нравственных гостей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т. Аксакова.	Текущ ий
59	С. Аксаков. Аленький Герои сказки.	1	Уметь определять интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; коллективно обсуждать прочитанное.	Уметь определять интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; коллективно обсуждать прочитанное.	Текущ ий
60	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирова ние.	1	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение	Познакомить детей со сказкой Э. Хогарт «Мафин печет пирог»; развивать навыки выразительного чтения; учить понимать передавать в театральной постановке характеристику героев; обогащать словарный запас обучающихся; прививать интерес зарубежной литературе; воспитывать внимательное отношение к друзьям. Планируемые результаты: предметные: знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое, используя «авторский текст»; метапредметные: Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по	Текущ ий

				изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги, К—ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление обязанностей в группе при планировании групповой работы; личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	
61	Проверочная работа №4. Обобщение по разделу.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	Повторить и обобщить знания обучающихся по данному делу; проверить усвоение полученных знаний; учить работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению, отстаивать свою точку зрения; развивать память, речь, логическое мышление. Планируемые результаты: предметные: знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев; метапредметные: Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности, по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги, К — ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление обязанностей в группе при планировании работы; личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, овладение навыками адаптации к школе, школьному коллективу, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Контрольный
62	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.	1	Составлять аннотацию к книге. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Повторить и обобщить знания обучающихся по данному делу; проверить усвоение полученных знаний; учить работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению, отстаивать свою точку зрения; развивать память, речь, логическое мышление. Планируемые результаты: предметные: знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев; метапредметные: Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности, по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги, К — ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление обязанностей в группе при планировании работы; личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, овладение навыками адаптации к школе, школьному коллективу, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Текущий
Раздел 6. Великие русские писатели – 27 ч.					
63	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.	Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством А.С. Пушкина; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; находить нужный отрывок в тексте по вопросам; учить понимать и принимать учебную задачу урока, сформулированную самостоятельно, планировать решение этой задачи, анализировать научно-познавательный текст, находить нужную информацию в соответствии с заданием учителя, освоить роли при работе в паре, группе, определять специфические особенности научно-познавательного текста, создавать свой собственный текст на тему, предложенную учителем; проявлять интерес к творчеству А.С. Пушкина, его биографии. Планируемые результаты: предметные: умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение; метапредметные: Р —	Текущий
64-66	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и	3	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки	Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством А.С. Пушкина; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; находить нужный отрывок в тексте по вопросам; учить понимать и принимать учебную задачу урока, сформулированную самостоятельно, планировать решение этой задачи, анализировать научно-познавательный текст, находить нужную информацию в соответствии с заданием учителя, освоить роли при работе в паре, группе, определять специфические особенности научно-познавательного текста, создавать свой собственный текст на тему, предложенную учителем; проявлять интерес к творчеству А.С. Пушкина, его биографии. Планируемые результаты: предметные: умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение; метапредметные: Р —	Текущий

	семи богатырях.		Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.	формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ художественного текста, выделение в нем главной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги, К — ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях); личностные: формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.	
67	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне. Сравнение литературных сказок.	1	Сравнивать сказки разных писателей. Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки Сравнивать литературные сказки.	Познакомить обучающихся со сказкой А.С. Пушкина; уметь анализировать поступки героев, сравнивать сказки народные и литературные; формировать умения анализировать литературное произведение, аргументировать свой ответ; учить видеть скрытый смысл, заключенный в сказках; обучать грамотному выразительному чтению; воспитывать культуру речи, слушания, высказывания, эмоций; учить различать положительных и отрицательных героев, давать краткую характеристику главных героев, логику их поступков; обучать умению работать с текстом учебника, давать ответы, опираясь на текст; развивать память, речь, логическое мышление.	Текущий
68	Урок – викторина по сказкам А.С. Пушкина.	1	Сравнивать литературные сказки.	Планируемые результаты: предметные: умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, принимать на слух художественное произведение; метапредметные: Р – формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование деятельности вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ художественного текста, выделение в нем главной мысли. К- ответы на вопросы на основе худ. Текста, личностные: формирование системы нравственных ценностей.	Текущий
69	А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности.	1	Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина; учить понимать и правильно читать стихи поэта; прививать любовь к природе, к поэзии; развивать память, воображение, речь. Планируемые результаты: предметные: умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, справляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать слух художественное произведение; метапредметные: Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей боты на уроке, П — анализ художественного текста, выделение ем главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, сравнение произведения литературы и живописи, поиск необходимой информации в книге, умение квитироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги, К — ответы на вопросы на основе текста учебника, личностные: формирование системы нравственных ценностей	Текущий
70	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна.	1	Читать вслух и про себя. Сравнивать произведения живописи и литературы.	Расширить знания детей о творчестве Ф.И. Тютчева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. Прогнозируемые результаты: предметные: умения прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение; метапредметные: Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем	Текущий

				<p>деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ художественного текста, выделение в нем главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги, К — ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях); личностные: формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества Ф.И. Тютчева.</p>	
71	И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон.	1	<p>Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.</p>	<p>Познакомить детей с произведением И.И. Козлова; обучать, правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. Планируемые результаты: предметные: умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение; метапредметные: Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ художественного текста, выделение в нем главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации те, умения ориентироваться в учебной и художественной , самостоятельный и целенаправленный выбор книги, находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, композиция), К — ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление га совместных действий); личностные: понимание особенностей поэтического «ста и выражение своих чувств, умение оперировать понятиями: красота родной природы, гордость за свою родину, лирические произведения (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности).</p>	Текущий
72	Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.	1	<p>Составлять рассказ по картине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Дать новые сведения искусствоведческого характер» в ходе работы со стихотворением И.И. Козлова «Вечерний звон», картиной И.И. Левитана «Вечерний звон»; учить определять основную мысль сочинения и собирать материал по заданной теме; обогащать словарный запас; учить овладевать выразительными свойствами языка; формировать умения писать сочинение по личным впечатлениям, передавать в определенной композиционной последовательности содержание с использованием своих наблюдений; развивать интеллектуальные и творческие способности школьников; воспитывать эстетический вкус и чувство прекрасного, интерес к творчеству, живописи, музыке</p>	Текущий
73	М. Лермонтов. Горные вершины.	1	<p>Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.</p>	<p>Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова; развивать умения выразительно читать поэтические произведения, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; учить сравнивать произведения литературы и живописи; прививать любовь к русской поэзии.</p>	Текущий
74	М. Лермонтов. Дары Терека. Тифлис.	1	<p>Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.</p>	<p><i>Планируемые результаты: предметные:</i> прогнозирование содержания произведения, умения перечислять произведения М.Ю. Лермонтова, оценивать поступки героев произведений и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей; <i>метапредметные:</i> Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведение, умения работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, К — ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника, осмысление правил</p>	Текущий
75	М. Лермонтов. Крестовая гора. Утес.	1	<p>Читать по ролям. Выявлять особенности исторической песни.</p>		Текущий
76	М. Лермонтов. Песня про	1	<p>Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием</p>		Текущий

	царя Ивана Васильевича ...		настроения в художественном тексте. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях); <i>личностные</i> : формирование системы нравственных ценностей (любовь к близким, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность положительных качеств характера), проявление интереса к произведениям М.Ю. Лермонтова.	
77	Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического о текстов.	1			Текущий
78	Л. Толстой. Матап. Подготовка сообщения о Л. Толстом.	1	Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросам. Участвовать в работе группы.	Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого с отрывками из произведения Л.Н. Толстого «Детство»; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, понимать смысл произведения; прививать любовь к чтению, внимательное отношение к близким людям. <i>Планируемые результаты: предметные</i> : прогнозирование содержания произведения, умения перечислять произведения Л.Н. Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе заданного материала; <i>метапредметные</i> : Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — понимание и осмысление нравственных уроков, умения работать с текстом (осмысление структурных особенностей басни, характеристика героев произведения, понимание главной мысли), осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, К — ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях); <i>личностные</i> : формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям Л.Н. Толстого	Текущий
79	Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	1	Анализ произведения. Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.		Текущий
80	И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И Левитан. Тишина.	1	Сравнивать произведения живописи и литературы.	Расширить знания детей о поэте, его жизни и творчестве; пополнять словарный запас обучающихся; учить находить средства художественной выразительности, видеть прекрасное в окружении; развивать память, речь, мышление. <i>Планируемые результаты: предметные</i> : умения прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимая на слух поэтическое произведение; <i>метапредметные</i> : Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока оценивание своей работы на уроке, П — анализ художественного; текста, выделение в нем главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимо; информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги, К — ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместны действий, умение договариваться о совместных действиях); <i>личностные</i> : формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.С. Никитина	Текущий
81	И. Бунин. Гаснет вечер, даль синее.	1	Сравнивать произведения литературы и живописи.	Познакомить с жизнью и творчеством И.А. Бунин учить чувствовать поэтический мир; пополнять словарный зала» развивать речь, память, мышление, воображение.	Текущий
82	И.А. Бунин. Ещё холодно	1	Сравнивать	<i>Планируемые результаты: предметные</i> : умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенны переходом на	Текущий

	и сыро.		произведения литературы на одну и ту же тему.	чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух; исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение; <i>метапредметные</i> : Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материал; учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ поэтического текста, выделение в нем главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги, К — ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях); <i>личностные</i> : формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.А. Бунина	
83	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.	Открыть тайну поэзии Н.А. Некрасова; расширять читательский кругозор; воспитывать чуткое отношение к красоте родной природы; развивать внимательное отношение к языку художественных произведений и сознательное использование выразительных средств языка в собственных высказываниях, воображение, фантазию, речь обучающихся. Планируемые результаты: предметные: умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение; метапредметные: Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ поэтического текста, выделение в нем главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов, сравнение со сказочным текстом, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, К — ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях); личностные: формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества Н.А. Некрасова.	Текущий
84	Проект «Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии»	1		Продолжить знакомство с творчеством А. С. Пушкина (а также писателя, в память о котором создан музей в данном населенном пункте, если таковой имеется); учить подбирать нужный материал по теме проекта, выявлять основное, использовать полученную информацию для оформления работы; развивать речь, внимание, мышление; прививать интерес к литературному наследию. <i>Планируемые результаты: предметные</i> : умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический И алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию; <i>метапредметные</i> : Р — формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли, К — ответы на вопросы на основе художественного И научного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; <i>личностные</i> : проявление бережного отношения к художественной и научной книге, аккуратность в ее использовании.	Текущий
85	Л. Толстой. Был русский князь Олег.	1	Анализировать поступки героев произведения.	Продолжить знакомство с творчеством Л.Н. Толстого; учить анализировать прочитанное, выявлять мотивы и причины поступков героев; развивать речь, внимание, мышление; прививать добрые	Текущий

			<p>Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.</p>	<p>чувства к близким и окружающим людям. <i>Планируемые результаты: предметные:</i> умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую <i>аннотацию</i>, <i>метапредметные:</i> Р – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли, К — ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; <i>личностные:</i> проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность И) ее использовании</p>	
86	Басни Л.Н. Толстого. Особенности басни как жанра.	1	<p>Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.</p>	<p>Вспомнить прочитанные произведения Л.Н. Толстого, факты его биографии; познакомить с баснями «Кто прав» и «Мудрый старик»; воспитывать любовь и уважение к окружающим; развивать память, речь, мышление. <i>Планируемые результаты: предметные:</i> умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список: литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию; <i>метапредметные:</i> Р — формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли, К — ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; <i>личностные:</i> проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании</p>	Текущий
87-88	Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	2	<p>Пересказывать тексты подробно и кратко. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.</p>	<p>Продолжить знакомить обучающихся с творчеством Л.Н. Толстого; отрабатывать навыки правильного выразительной чтения; учить раскрывать смысл произведения, характеризовать героев произведения; обсудить с учениками вопросы, связанные с гуманным отношением к военнопленным; помочь детям осознать, что война влечет за собой невосполнимые потери; воспитывать чувство ответственности перед окружающими людьми развивать память, речь, мышление.</p>	Текущий
89	Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	1	<p>Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.</p>	<p>Познакомить с баснями И А Крылова; формировать умение определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль произведения; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни; развивать творческие способности детей, навыки беглого чтения. <i>Планируемые результаты: предметные:</i> умения отличать басню от стихотворения, определять структуру басни, самостоятельно инсценировать прочитанные произведения, писать и воспроизводить сценарий по прочитанной басне; <i>метапредметные:</i> Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ нравственного смысла басни, характеров героев, умение соотносить смысл басни и пословицы, К — ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения; <i>личностные:</i> формирование нравственных качеств у обучающихся, воспитание положительного отношения к честным, благородным, добрым поступкам, привитие любви к басенному стиху и интереса к предмету</p>	Текущий
90	Проверочная работа №5.	1	<p>Проверять себя и самостоятельно</p>	<p>Проверить умения читать выразительно (выражать настроение, делать логические паузы и ударения), выполнять задания по тексту,</p>	Текущий

	Обобщение по разделу.		оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев, осуществлять поиск необходимой информации в соответствии с заданием.	
Раздел 7. Литература как искусство слова – 3 ч.					
91-92	Обобщение по курсу литературного чтения.	2	Сравнение лирических текстов: текста живописи и текста стихотворения.	Обобщить полученные знания на уроках литературного чтения. <i>Планируемые результаты: предметные:</i> умения работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст; <i>метапредметные:</i> Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по теме урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги, К - ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях); <i>личностные:</i> осмысление понятий: умею, не очень хорошо умею, хочу узнать, пословиц, формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми дети сталкиваются в жизненных ситуациях	Текущий
93	Урок-отчет «Путешествие по страницам любимых книг»	1	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения	Показать учащимся и их родителям, как много дети прочитали, как это хорошо — много знать; воспитывать чувства товарищества, взаимопомощи; прививать любовь к книгам; развивать память, речь, мышление. <i>Планируемые результаты: предметные:</i> знание произведений отечественной и зарубежной литературы, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чем заключается талант читателя; <i>метапредметные:</i> Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги, К — деление обязанностей в группе при планировании групповой работы; <i>личностные:</i> формирование уважительного отношения к иному мнению, выработка умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	Текущий

Итого: проверочных работ 5.