

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 11, 12, 13, 48 часть 1 п.1);

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373;

Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

Учебного плана начального общего образования на 2019 - 2020 учебный год;

Программа «Литературное чтение на родном языке» является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»:

- формирование первоначальных представлений о единстве языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;

- воспитание гражданина и патриота своей страны России, ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка

Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»:

- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;

- формирование языковой эрудиции школьника, его интереса к родному (русскому) языку и речевому творчеству;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи на родном языке, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты языка;

- пробуждение познавательного интереса к родному языку, стремления совершенствовать свою речь.

Нормативный срок освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» на уровне начального общего образования – 4 года – 1,2,3,4 классы. В 4 классе -9 ч. (1 ч в неделю, 1 учебная четверть).

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в начальной школе в контексте УМК «Перспектива»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе. Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём.

Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Литературное чтение является одним из базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение, которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» является органической частью предмета «Литературное чтение». В содержании курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» предусматривается расширение

сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Как курс, имеющий частный характер, курс родного (русского) языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями начального курса литературного чтения в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие **блоки**:

«Язык и культура» – даёт представление о сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации; о компонентах коммуникативной ситуации: кто, кому, зачем, что, как, где, когда говорит (пишет). Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

«Речь. Речевая деятельность. Текст» – даёт сведения о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях; о типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении); о речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В текстах изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д. Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотива чтения и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения читать); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызвать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учётом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определённую нравственную и эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырёх лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца 20 – начала 21 века

Описание места учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в учебном плане

В соответствии с учебным планом и примерной программой предмет «Литературное чтение» изучается в 4 классе 0,5 часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 17 часов (34 учебные недели)

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностными результатами изучения литературного чтения на родном языке в начальной школе являются:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,

восприятие русского языка как явление национальной культуры;

осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

осознание языка как основного средства человеческого общения;

понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;

овладение словами речевого этикета;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

уметь принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

учиться определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формировать умение самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

Познавательные УУД:

использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в овладении логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

осознание строить речевое высказывание в соответствии с задачами и составлять тексты в устной и письменной формах; овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

выделять существенную информацию из текстов разных видов;
сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; находить аналогии в повседневной жизни;
уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

Коммуникативные УУД:

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
определение общей цели и путей ее достижения;
умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
готовность слушать собеседника и вести диалог;
готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Предметными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4 классе являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

отличать подготовленную и неподготовленную речь;
осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
знать и реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
знать особенности диалога и монолога;
знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

называть свои речевые роли в разных ситуациях общения;
приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях;
устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко;
оценивать похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения;
определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта

В результате изучения курса «Литературное чтение на родном языке» в 4 классе

Обучающийся научится:

овладению учебными действиями с языковыми единицами и умению использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
овладению первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирования базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
обогащению активного и потенциального словарного запаса, культуре владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

Обучающийся получит возможность научиться:

обогащать активный и потенциальный словарный запаса, развивать культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
ценностному отношению к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа,
умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формированию базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

позитивному отношению правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

формированию первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

4 класс (проект)

Язык и культура.

Значение речи в жизни человека, общества. Что такое успешное общение. Речевая (коммуникативная) ситуация. Кто (адресант) говорит – кому (адресат) – что – с какой целью. Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации

Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Правила для собеседников Неподготовленная и подготовленная устная речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь. синонимов. Словарь языка писателей.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Вторичные речевые жанры. Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче. Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Цитата в пересказах, её роль. Цитата в пересказах, её роль. Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации. Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении). Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении. Описание в учебной речи, его цель, основные части. Невыдуманный рассказ (о себе). Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля. Словарные статьи в толковом и в других словарях.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Круг чтения

Русские народные волшебные сказки

«Морской царь и Василиса Премудрая»

Классики русской литературы XIX – первой половины XX веков

А.С. Пушкин «Везувий зев открыл...», отрывки из «Евгения Онегина» В. Хлебников «Кузнечик»; Л. Андреев «Петька на даче»; М. Волошин «Зелёный вал отпрянул...»; В. Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...», «Обида»; А. Погорельский «Чёрная курица, или подземные жители» (в сокращении).

Классики русской литературы второй половины XX века

А. Кушнер «Сирень»; В. Соколов «О умножении листы...», «Все чернила вышли...»; Д. Кедрин «Всё мне мерещится поле с гречихой...»; К. Паустовский «Тёплый хлеб»; С. Козлов «Не улетай, пой, птица!», «Давно бы так, заяц», «Лисичка»;

Зарубежная литература

Авторские волшебные сказки: Г. Андерсен «Снежная королева» (в отрывках), «Русалочка» (в сокращении); С. Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках); А. Сент-Экзюпери «Маленький принц

Тематическое планирование курса «Литературное чтение на родном языке»

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире	1	Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми с людьми разного возраста. Анализировать нормы речевого этикета, оценивать собственную речевую культуру
2.	Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре	1	Наблюдать: находить в тексте повествовательные/ побудительные/ вопросительные предложения.
3.	Учимся у поэтов, писателей и художников видеть красоту природы и красоту человека	1	Анализировать уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога, диалога.
4.	Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас	1	Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.
5.	Пытаемся понять, как на нас влияет красота	1	Составлять план текста: делить текст на части, выделять опорные слова составлять план, определять главную мысль произведения.
6.	Приближаемся к разгадке тайны особого зрения	1	Пересказывать текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно.
7.	Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда	1	Сравнивать темы произведений авторов-представителей разных народов России
8.	Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество	1	Анализировать нравственно-этические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета Характеризовать особенности прослушанного произведения, раскрывать последовательность развития сюжета
9.	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее	1	Сравнивать: Различные фольклорные жанры, характеризовать их особенности Объяснять: смысл заглавия произведения; выбирать заголовок из предложенных учителем, учащимися класса.
	Итого	9	

6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Составляющая УМК

№	наименования объектов и средств материально - технического обеспечения	необходимое количество
1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)		
1.1.	<p>1. <i>В мире природы, истории и литературы: сборник загадок</i> / авт.-сост. М. П. Филипченко. – Волгоград: Учитель, 2008.</p> <p>2. <i>Внеклассное чтение. 3–4 классы. Учим играя (задания, тесты, игры, викторины)</i> / авт.-сост. И. В. Блинова. – Волгоград: Учитель, 2008.</p> <p>3. <i>Кабанова, М. Н.</i> Большая энциклопедия начальной школы: в 2 кн. / М. Н. Кабанова [и др.]. – М.: Олма Медиа Групп, 2009.</p> <p>4. <i>Круглова, Т. А.</i> Литературное чтение. Итоговая аттестация за курс начальной школы. Типовые тестовые задания / Т. А. Круглова. – М.: Экзамен, 2011.</p> <p>5. <i>Кузнецова, М. И.</i> Литературное чтение. 4 класс: зачетные работы / М. И. Кузнецова. – М.: Экзамен, 2011.</p> <p>6. <i>Литературное чтение. 2–4 классы: внеклассные занятия</i> / авт.-сост. Г. Т. Дьячкова. – Волгоград: Учитель, 2009.</p> <p>7. <i>Литературное чтение. 1–4 классы: формирование читательской компетенции: уроки – исследования текста, уроки-игры, обобщающие уроки</i> / авт.-сост. Т. В. Данилюк [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>8. <i>Литературное чтение. 4 класс: тестовые задания на основе единого текста</i> / авт.-сост. Л. И. Рудченко. – Волгоград: Учитель, 2011</p> <p>9. <i>Мишакина, Т. Л.</i> Тренажер по развитию речи в начальной школе / Т. Л. Мишакина, В. Г. Ермолаева. – М.: Ювента, 2008.</p> <p>10. <i>Развитие речи учащихся 2–4 классов: конструирование и анализ предложений</i> / авт.-сост. Г. Г. Мисаренко. – Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>11. <i>Русова, Н. Ю.</i> Русский язык и литература в начальной школе / Н. Ю. Русова. – М.: Энас, 2006.</p> <p>12. <i>Стрельцова, Л. Е.</i> Литература и фантазия / Л. Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>13. Учебно-методические комплекты - (УМК) для 4 класса Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Литературное чтение. Рабочая программа. 4 класс. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. – М.: ВАКО, 2019.</p> <p>14. <i>Чтение. 1–4 классы: тексты для проверки техники и выразительности чтения</i> / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2019.</p> <p>15. <i>Шестакова, Н. А.</i> Толковый словарь к учебнику «Литературное чтение». 3–4 классы / Н. А. Шестакова, Т. В. Кулюкина. – М.: Баласс, 2019.</p>	
1.2.	Стандарт начального образования по литературному чтению.	демонстрационный экземпляр
1.3.	Примерная программа начального образования по литературному чтению.	демонстрационный экземпляр
2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ		
2.1	Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандарте начального образования по литературному чтению.	демонстрационный экземпляр
2.2.	Наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме).	демонстрационный экземпляр
2.3.	Словари всех типов по литературному чтению	комплект для фронтальной работы
2.4.	Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте начального образования по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме).	демонстрационный экземпляр
3. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)		
3.1.	Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.	демонстрационный экземпляр
3.2.	Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по литературному чтению.	демонстрационный экземпляр
3.3.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения.	демонстрационный экземпляр
5. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (СРЕДСТВА ИКТ)		
5.1.	Музыкальный центр. Персональный ноутбук учителя. Проектор мультимедийный с крепежом для потолочного крепления. Интерактивная доска SMART Board Dual Touch (сенсорная).	демонстрационный экземпляр
6. ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСЫ		

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Официальный сайт государственной системы «Школа 2100». – Режим доступа: http://www.skool2100.ru2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru3. Газета «1 сентября». – Режим доступа: www.festival.1september.ru4. Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/1936. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/ed7. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok |
|--|