

Управление образования
Администрации города Ижевска
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Спортивный лицей № 82»



Ижкар Администраци
Дышетонъя кивалтонни
«Спортъя 82-и номеро лицей»
огъядышетонъя коньдэтэн
возиськись муниципал ужьсьюрт

426034 г. Ижевск, ул. Зенитная, 5а, тел. (3412)73-26-15, факс (3412)73-26-15, sport82.udm@mail.ru

Принята на заседании
Педагогического совета
МБОУ «Спортивный лицей № 82»
«30» августа 2017 г.
Протокол № 8



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «Спортивный лицей № 82»
Чернова Е.И.
«30» августа 2017 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Умелые руки»

Уровень сложности программы: базовый

Возраст обучающихся: 10-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шустова Елена Валерьевна

ИЖЕВСК
2017

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Актуальность программы.....	3
1.3.	Цель и задачи программы.....	4
1.4.	Практическая значимость программы.....	5
1.5.	Характеристика форм и методов работы.....	6

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.	Календарный учебный график	
2.2.	Структура курса.....	7
2.3.	Содержание программы.....	7
2.4.	Тематическое планирование с определением основных видов деятельности.....	10
2.5.	Планируемые результаты.....	13

3. Учебно-методическое обеспечение программы, материально-техническое обеспечение

3.1.	Материально – техническое и информационное обеспечение.....	14
3.2.	Лист фиксации наблюдений за знаниями, умениями и навыками детей.....	16
3.3.	Список литературы для педагога	17
3.4.	Список литературы для детей	17

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса и уважительного отношения к труду. Данная программа составлена с учетом рекомендаций Т.Н.Просняковой («Творческая мастерская» - Самара: Учебная литература, 2016 г.) и с учетом опыта работы в данной области. Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. Создаются условия для воспитания:

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно - нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

1.2. Актуальность программы

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Отличительные особенности программы.

Программа рассчитана на одну возрастную группу.

Уровень сложности: программа имеет базовый уровень освоения.

Возраст детей и сроки реализации программы.

Программа «Умелые ручки» предназначена для учащихся 10 - 11 лет. Продолжительность образовательного процесса: 1 год обучения, 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Общий объем программы составляет 68 часов.

Сроки освоения программы.

Срок освоения программы 1 год (34 учебные недели)

1.3. Цель программы: саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую деятельность.

Задачи кружка:

1. Развитие:

Творчества;

Сенсорики, мелкой моторики рук;

Пространственного воображения;

Технического и логического мышления, глазомера;

Способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

2. Овладение:

Начальными технологическими знаниями;

Опытом практической деятельности по созданию поделок;

Способами планирования и организации досуговой деятельности;

Навыками творческого сотрудничества.

3. Воспитание:

Уважительного отношения к результатам труда;

Интереса к творческой и досуговой деятельности;

Практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

1.4. Практическая значимость программы

В основе занятий лежит деятельностный подход. Руководитель вовлекает детей в обсуждение, творческую работу, самостоятельную практическую деятельность по изготовлению различных поделок.

Занятия кружка планируют специально организованную часть, направленную на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и также оснащенную самостоятельную деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия отводится втрое меньше времени, чем на практические действия. В основе занятий лежит проектная деятельность (коллективная, индивидуальная, групповая). Основная цель: научить детей презентовать свои проекты, оценивать свою работу и работу товарищей. На каждом занятии учащийся предоставляет свои творческие работы. На итоговом занятии проводится защита лучших индивидуальных проектов и организуется выставка работ за год. Около половины учебного времени отводится на комплексные работы: изготовление изделий, включающих

несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления надо спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей оформляется уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ и выставка проектов. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

1.5. Характеристика форм и методов работы.

Для успешной и эффективной реализации программы используются различные формы организации деятельности: экскурсии, беседы, мастер-классы, выставки работ. Программа также предусматривает

- теоретическое обсуждение вопросов
- практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры
- работу с учебной литературой
- работу с наглядными пособиями и наглядным материалом
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению
- творческие отчеты о проделанной работе.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

«у» - учебные занятия,

«к» - каникулярный период,

«а» - итоговая аттестация

сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь				январь				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
у	у	у	у	у	у	у	у	у	к	у	у	у	у	у	у	у	к	у	у	у	у

февраль				март				апрель				май							
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	июнь	июль	август	34
у	у	у	у	у	у	у	к	у	у	у	у	к	у	у	а	к	к	к	учебных недели
																		68 часов	

2.2. Структура курса.

Раздел	Количество часов	Виды контроля
1. «Природные материалы»	12	Конкурсы, выставки, творческие проекты, викторины, подарки.
2. «Бумага и картон»	29	
3. «Пластелин»	11	
4. «Текстильные материалы»	16	

2.3. Содержание программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности. План работы кружка «Творческая мастерская».	1	1		Текущий контроль
1.2.	Экскурсия в парк за природными материалами.	1		1	Текущий контроль
1.3-1.5	Объемные игрушки из природного материала.	3	1	2	Выставка работ
1.6	Поделки из бересты.	1		1	Выставка работ
1.7-1.8	Поделки из кожи.	2	1	1	Выставка работ
Раздел 2. Бумага и картон 29 часов					
2.1.-2.4	Схемы оригами и основные базовые формы.	4		4	Выставка работ
2.5-2.6	Изготовление кусудамы.	2		2	Выставка работ
2.7-2.8	Изготовление изделий в технике кирикоми оригами.	2		2	Выставка работ
2.9 – 2.10	Изготовление поделок способами складывания по спирали.	2		2	«Оригамные задачки» викторина
2.11	Построение растительного орнамента в полосе.	1		1	Подарок учителям
2.12	Орнамент в круге.	1		1	Подарок маме

2.13- 2.14	Зооморфные мотивы в орнаменте	2		2	Выставка панно
2.15	Изготовление герба в технике аппликаций.	1		1	Творческий проект
2.16	Изготовление динамической открытки.	1		1	Подарок другу
2.17	Изготовление рамок для художественных работ	1		1	Выставка работ
2.18- 2.19	Изготовление макета старинного замка.	2	1	1	Творческий проект
2.20- 2.21	Приемы работы с фольгой и изготовление фигуры человека в костюме.	2		2	Выставка работ
2.22- 2.25	Изготовление новогодних поделок.	4		4	Подарки родным
2.26- 2.27	Блокнот для записей.	2		2	Выставка работ
2.28- 2.29	Тетрадка-малышка.	2		2	Подарки друзьям
Раздел 3. Пластилин 11 часов					
3.1- 3.2	Изготовление панно в технике сграффито.	2		2	Выставка работ
3.3- 3.4	Изготовление панно в технике горельефа.	2		2	Выставка работ
3.5- 3.6	Пластилин на проволочном каркасе	2		2	Выставка работ
3.7- 3.8	Реалистическая лепка.	2		2	Конкурс работ
3.9- 3.10	Оригами из пластилина.	2		2	Выставка работ
3.11	Дизайн посуды.	1		1	Конкурс работ
Раздел 4. Текстильные материалы 16 часов					
4.1	Техника вышивания крестом.	1		1	Выставка работ
4.2- 4.4	Вышивание узора крестом.	3		3	Подарок маме
4.5- 4.6	Основные приемы вязания крючком.	2		2	Выставка работ
4.7- 4.8	Аппликация из вязанных деталей.	2		2	Выставка работ

4.9-4.10	Игрушки из поролона.	2		2	Выставка работ
4.11-4.12	Конфетница из половинки нитяного ажурного кокона.	2		2	Выставка работ
4.13	Основы ткачества.	1		1	Выставка работ
4.14-4.15	Ручное ткачество.	2		2	Выставка работ
4.16	Приемы завязывания шарфов, галстуков.	1		1	Конкурс
Итого: 68 часов					

2.4. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09			Беседа	1	Вводное занятие. Техника безопасности. План работы кружка	Кабинет нач. класса	Текущий контроль
2	09			Экскурсия	1	Экскурсия в парк за природными материалами.	Парк	Текущий контроль
3-5	09			Практическая работа	3	Объемные игрушки из природного материала.	Кабинет нач. класса	Выставка работ
6	09			Практическая работа	1	Поделки из бересты.	Кабинет нач. класса	Выставка работ
7-8	09			Практическая работа	2	Поделки из кожи.	Кабинет нач. класса	Выставка работ
9-10	10			Практическая работа	2	Аппликация из ткани и засушенных растений.	Кабинет нач. класса	Творческий проект

11-12	10			Практическая работа	2	Игрушки из нескольких помпонов. Сова, совенок.	Кабинет нач. класса	Выставка работ
13-16	10			ТеорияПрактическая работа	4	Схемы оригами и основные базовые формы.	Кабинет нач. класса	Выставка работ
17-18	10-11			Практическая работа	2	Изготовление кусудамы.	Кабинет нач. класса	Выставка работ
19-20	11			Практическая работа	2	Изготовление изделий в технике кирикоми оригами.	Кабинет нач. класса	Выставка работ
21-22	11			Практическая работа	2	Изготовление поделок способами складывания по спирали.	Кабинет нач. класса	«Оригамные задачи» викторина
23	11			Практическая работа	1	Построение растительного орнамента в полосе.	Кабинет нач. класса	Подарок учителям
24	11			Практическая работа	1	Орнамент в круге.	Кабинет нач. класса	Подарок маме
25-26	12			Практическая работа	2	Зооморфные мотивы в орнаменте	Кабинет нач. класса	Выставка панно
27-30	12			Практическая работа	4	Изготовление новогодних поделок.	Кабинет нач. класса	Подарки родным
31	12			Практическая работа	1	Изготовление герба в технике аппликаций.	Кабинет нач. класса	Творческий проект
32	12			Практическая работа	1	Изготовление динамической открытки.	Кабинет нач. класса	Подарок другу
33	01			Практическая работа	1	Изготовление рамок для художественных работ	Кабинет нач. класса	Выставка работ
34-35	01			Практическая работа	2	Изготовление макета старинного замка.	Кабинет нач. класса	Творческий проект
36-37	01			Практическая работа	2	Приемы работы с фольгой и изготовление фигуры человека в костюме.	Кабинет нач. класса	Выставка работ
38-39	01-02			Практическая работа	2	Блокнот для записей.	Кабинет нач.	Выставка работ

							класса	
40-41	02			Практическая работа	2	Тетрадка-малышка.	Кабинет нач. класса	Подарки друзьям
42-43	02			Практическая работа	2	Изготовление панно в технике сграффито.	Кабинет нач. класса	Выставка работ
44-45	02			Практическая работа	2	Изготовление панно в технике горельефа.	Кабинет нач. класса	Выставка работ
46-47	02-03			Практическая работа	2	Пластелин на проволочном каркасе	Кабинет нач. класса	Выставка работ
48-49	03			Практическая работа	2	Реалистическая лепка.	Кабинет нач. класса	Конкурс работ
50-51	03			Практическая работа	2	Оригами из пластилина.	Кабинет нач. класса	Выставка работ
52	03			Практическая работа	1	Дизайн посуды.	Кабинет нач. класса	Конкурс работ
53	03			Практическая работа	1	Техника вышивания крестом.	Кабинет нач. класса	Выставка работ
54-56	04			Практическая работа	3	Вышивание узора крестом.	Кабинет нач. класса	Подарок маме
57-58	04			Практическая работа	2	Основные приемы вязания крючком.	Кабинет нач. класса	Выставка работ
59-60	04			Практическая работа	2	Аппликация из вязанных деталей.	Кабинет нач. класса	Выставка работ
61-62	05			Практическая работа	2	Игрушки из поролона.	Кабинет нач. класса	Выставка работ
63-64	05			Практическая работа	2	Конфетница из половинки нитяного ажурного кокона.	Кабинет нач. класса	Выставка работ
65	05			Практическая работа	1	Основы ткачества.	Кабинет нач. кл.	Выставка работ
66-67	05			Практическая работа	2	Ручное ткачество.	Кабинет нач. класса	Выставка работ
68	05			Практическая работа	1	Приемы завязывания шарфов, галстуков.	Кабинет нач. класса	Конкурс

2.5. Планируемые результаты

К концу дети научатся:

Определять:

- Название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона и других материалов;
- Способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

Соблюдать:

- Правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- Приемы планирования и организации труда;

Получат возможность научиться:

- Правильно использовать инструменты в работе;
- Строго соблюдать правила безопасности труда;
- Самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- Самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- Экономно и рационально расходовать материалы;
- Контролировать правильность выполнения работы

Личностные результаты усвоения программы:

Личностные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- проявлять интерес к разным материалам, используемым в творчестве как видам декоративно – прикладного искусства;
- проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности.
- понимать причины успеха и неуспеха в деятельности.
- положительно относиться к труду и профессиональной деятельности и бережно относиться к нему.
- ориентироваться на понимание причин успеха в деятельности изготовления разных изделий с соблюдением технологии.

Метапредметные результаты усвоения программы:

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать различные способы и приемы творчества для создания различных изделий;
- применять и сохранять учебную задачу при выполнении изделия, оценивать свою деятельность.
- проводить самооценку.
- обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- учитывать различные точки зрения;
- формировать собственное мнение;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- работать в группе.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- оценивать свои действия.

3. Учебно-методическое обеспечение программы, материально-техническое обеспечение

3.1. Материально - техническое и информационное обеспечение образовательного процесса

Содержание занятий, объем и интенсивность нагрузок зависят от возраста и физического состояния здоровья обучающихся. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения.

Программа учитывает особенности обучения детей младшего возраста, их психологическую устойчивость к стрессу. На каждом занятии органически сочетается изучение нового и повторение пройденного материала. Программа рассчитана на занятия в оборудованном кабинете, где имеются наглядные пособия, раздаточный материал, средства для демонстрации учебных материалов.

Для успешной реализации программы необходимы методическое обеспечение учебного процесса, различные материалы.

- Занятия проводятся в кабинете, который соответствует требованиям противопожарной безопасности, производственной санитарии и гигиены труда. В кабинете есть столы и стулья для работы детей, школьная доска.
- Для проведения занятий в наличии имеется раздаточный материал к занятиям (шаблоны, образцы поделок из различного материала), методическая литература по проведению мероприятий, игр, канцтовары).

Учебно-методический комплекс включает в себя следующие компоненты:

- методические разработки и конспекты занятий,
- дидактический и раздаточный материал,
- образцы поделок из разных материалов

Формы аттестации: зачёт, выставки работ детей.

Программа предусматривает различные формы и методы работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению
- творческих отчетов о проделанной работе.

Техническое оснащение:

компьютер, мультимедиа проектор.

Хорошо освещенный кабинет начальных классов, который соответствует требованиям противопожарной безопасности, производственной санитарии и гигиены труда; столы, стулья, шкаф.

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, ручка с пустым стержнем.

Материалы: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски.

Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

3.2. Лист фиксации наблюдений знаний, умений и навыков детей коллектива «Умелые руки».

Критерии оценки:

Высокий уровень: обучающийся легко справляется с заданием, аккуратно выполняет без помощи педагога, применяет свое творчество в изготовлении изделия.

Средний уровень: обучающийся справляется с заданием с помощью педагога, не всегда выполняет аккуратно.

Низкий уровень: обучающийся испытывает затруднение при выполнении задания.

№	Фамилия, имя ребёнка	Работа с природным материалом	Работа с картоном и бумагой	Работа с пластилином	Вышивани е	Вязание крючком	Вязание спицами
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

3.3. Список литературы для педагога:

1. Н. М. Конышева «Художественно-конструкторская деятельность» Издательство «Ассоциация 21 век». Смоленск, 2016 г.
2. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка.- Ярославль: ООО «Академия развития», 1997.
3. Игрушки из бумаги.- Спб.: ИЧП «Кристалл», 1997.
4. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр.- Спб.: Дельта, 1997.
5. Колисниченко И.И., Лутцева Е.А. Методическое руководство к раздаточному материалу по трудовому обучению.
 - [http://allforchildren.ru/article/;](http://allforchildren.ru/article/)
 - [http://pochemu4ka.ru/index/0-382 ;](http://pochemu4ka.ru/index/0-382)
 - <http://stranamasterov.ru/gallery;>
 - [http://do-crafts.ru/;](http://do-crafts.ru/)
 - [http://podarki.ru/go/;](http://podarki.ru/go/)
 - [http://www.chudopredki.ru/6458-detskie-podelki-svoimi-rukami.html;](http://www.chudopredki.ru/6458-detskie-podelki-svoimi-rukami.html)

3.4. Литература для учащихся:

1. Н.М. Конышева «Художественно-конструкторская деятельность». Издательство «Ассоциация 21 век». Смоленск, 2016 г.
2. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка.- Ярославль: ООО «Академия развития», 1999

